دمنی افسانه

لیکویل:
صدیبی نتهی

وبهونکی:
اسمان آرینژی

دانشگاه کتاب خرورلو موسسه
۱۳۵۷ کال
سر پیژه

گرانو ماهوحا نو:

تاسوچی خیل شا اوخواهیه گوریه، دیری ایران وینیه؛ انسا ن غر
و نه کورنه به هد خوشی غم، لگه، و داده او اوه زرگو نور
شمان جی تول ستاسو لههاره به زره بورپیدی او تاسوته دیری
پورحتندی دریدا کوی. مثالا تاسووینیه، لگه مینگه چی غرونه او نی یو
شان نه دی، خلکه هم یو شاننه. ییو نه یکه، بیل به. یود پرسته
او و پیسوخا وندا هوسادیه بل بیوزلی او نیستمن، به یووه نخی کی
یو زره کو ونکی و ییه جیه لوریی بیپی اغوندی. به خواردخاری به
یکی پکس لری اصلهی کتا چیه ای قامو نه اری، به یووه یزه پکلی بکل
یا لوه چکلاکی استوگدنیه موتوعری مرسیونه او نه کرلره،
تل روغ وی چهوشا لهوی او... یوبل زده کو ونکی وینیه چی چامی
بی زرپیدی لوهی پشی خوونگی تشرمه، چای اودودی با شرومبی
او دودی خوری، کورنه اری. دخان بهغوجل یا پوه بله رگه کی
اووسیهی... تل نا روغدویی، زره بی خویرین وی او...
نو تاسی هر بروی ان مانه بپرینته کویه چی و لی یو دومره نهکمره اوهاسا دی ای یو دومره یا آرامه هیوزلی ای بدرسغ ی اوغواری.
چی دیخلوودغو پوختنته لیها رسم نمها بوه بهدا کریه گرانو دیشموتا نو ستااسو دسفلوما قو د زیاقوی ای او د هاسنیو او زنده دیخواباه یاره هولیویشت چیکولایی چی دیخلو میندو نپرونو او نورها مشرا نوپخته پووتشی وکریه لیه خیلی پورونکی نه تو ضیمات وغواری، یوادیو نه غورونیسیو، یوکتاب ولوی، او... تاقوشتی یوبه او هواه لسلگری تهار ترهی، یبوکتاب دیبه سلگری بهشاندیدی، چیه کتاب بوتهستاسو هررا پوختنبو تهگوا بوه نه درکوی دگه کتاب چی تاسویی لولیه یوبه او دلو ستیلو کتاب دی چی صمد آکلا لیکنی او احساسان آکا به خویه نیکیو زبه زبایار دیه تاسو صمد آکا ترویه؟ یه پی‌بزیئنی؟ نور اشیه چی به کله، پی و از دیو صمدهنگی د کلیه چی چی ددھنل کلیه به خا ورو - دوروکی د نورودها شوموا نه پی‌هور لوی شو وکوری یی دیره ییبوزلی او نیستمه ود، وکوری یی پهو بری بیووزلی ولوست. به ۱۸ کلمه کی د کلیه پیویکشی. یی د کالیه پی سامتی وکره. دسعلیمه به مشگل چی به دکله د کله و ندکه شنهوا ود شا را د خواری کینبی ماهو ما نو له ها‌هه بهنه کتیا بو وله فکله ود، نیکی‌ها عی د خکلو به به هیهو وه غو ساهمشو مان پرووه شی. به دوژم، هدالت شتو، لوپی، خو، بدو، خو بی اوغمن به هکله دیر - د برهه (ب)
به‌کلی این نهایتی، ظلم اولویت دورکولو لاری به پی نیوتو نه.

به‌رنگی دخوایی کشف‌مشوش‌مان او به‌سلگری او‌اکا ئی، دی به

کلمه‌الو ماهومان‌نوهم دیرگران ئی

به‌رنگی دخوایروشکوله دایی هم‌هی ابیدار تابعی به هنای

مه‌بی‌هار وی. ددی اودنوزو کلمه‌الو تر منش هنیز توبه‌بر ندی. به

کور، جویان، دودن به سیوری او هدیروکی بهی‌تولکی جورول

او‌خوایی کسب‌ماهمان‌ناو تئه به‌مین‌سپرک و‌رگاره. ددی دکلمه‌الو به

ژوند چارودی کلیو ددرکبی اودلو د رام‌ند دی‌فران هژ‌سان

په‌ختم‌مینو، جویالا اوددیدو به‌خویدروکی به‌یی‌برخه‌خسته.

آکا دی‌خوایل کردودگر و‌دوی دازیدن‌نگلکری اودخا‌نامنو

اوکلمه‌ای‌پایی نگه‌والو کلمک دهی، دی مهکی‌له‌دی‌نی‌جی

دخواهی، کشف‌پوامنکی وی‌دخواهی کسب‌شوگرد ندم. دمکی‌دستا نونه

دخلکو لسان‌هی‌ناک‌لک اوک‌نیاک‌لک او لف‌و‌گره‌شکه‌می‌گکی بعی‌دی‌دکلمه

ماهمان‌نام‌توی‌لوست‌هو د داستان نا‌مکرتواوی‌لیری‌شی.

به‌رنگی اکا دخلکو په‌قدرت ایمان دردولو، دی دخیل بیو

داستان دله‌رانان به‌باب‌ارت‌کی: «دکوراوگولو قدرت»، همه‌ده‌دخلکو

قدرت دی. هم‌هی‌بی‌های‌پی‌قدرت، چی د تولوکرد تونو سر‌هج‌نه بلل

کی‌یری. دکوراوگولوستر، بی‌گنگه‌دای‌چی‌بیدی‌قدرت ایمان‌لری

(ج)
(۱) از بهره‌هایی در دهه گذشته (۱)

بهترین تکنیکی به ما شوما نوته ویل؛

"واقلنکی برای همکاری و درک کلیه صنایع کمی ده چیک به امید بی‌هم
به داسو پوری اوه لری. تاسو هر روز و لیبری اودخلو نینونو اود،
هلاو نو ما یونه نیسیه... توله‌های زوند به له خیلو تولو بیکنو
او بی‌دیو سره ستاسو له‌لیسه کی وی... توله‌نی تاسو نیمه‌ی دییل؛
کویری، تاسو یاد داسیر ایت کمی سخت خیلو زانسته و نیمه‌ی ری;
تاسو یاد نیمه‌ی تها ری او بلدی لری یا با لکل و رکی کری.
تاسو با یاد بی‌گنگی زیاتی اود دی‌دیو دارو پیدا کری.
"تولنه‌ی یاد کمی صیه ونه‌نه ما تله‌نه شی.

گرانو ماستوما نوه وینیه چی؟ بی اید دا کا له زونده اودداده له
لی‌کنو نیخه بند وا خیلو. مسوب‌ی باید له خلیکو باندی دده له
ایمان - دده د سیارزی له جرخت اوددله له انقلابی لی‌کنو نیخه
ییبر - بیرجه زده کره.

"دمینی افسانه نه، بو خووه، اوه زره پوری کیسه‌ده. چا کا یله
ده افسانه کی دریا ر به‌ماها، ده‌ها لوراودودی جلادان رابیکی
دورو ظلم‌وهاه، وله تکول او وزنه بیرنه‌ده. بلی‌خواهه‌نه به او

(۱) دی‌بهترینی دا کتاب‌بره هم به پینتو ژبا پل شوی چی‌زره
جهاب او دگرانو ماستوما نوه لاس‌ته ورسیری.
خوا اری کیش خلک و هنر حمید خورویی کل گفته‌ها و ووته جو بود
و که ووته جو بود ووته مورمنی اوبالاخره (غاش تول) کل

دعا کشن د خلکونه ارپاسیدلی فهمه می‌دارز او نقلابی دی
دمینی به افسانه کی بهنگی دخلکو دیچنی نو یعنی پاچا او دده
جلادانوته که کرم که گو ری او انتقلا زهنو او نو لر د خلکونه خر بود

صییمیت، زرهورتوب اوهوهیاری ستایی. اوه توري جویدی ورنک
ورونی د عقلی بیونیه وا ره توري جوروا هو د خلکو دیدنما نوسره
و چنگیزی، (غاش تول) چی د کل پهنی غوره کری ده هو انتقلا به خلارد.

داده غاش تول کل نویه به نه زه به دا نقلی بیونو شهادت او قربانی به خلارو
ستر گودوینی. (غاش تول) د نوروگاش تولوه شهان سرهندو نکی او فدا کاره
ده. په دنشته کی یوا زی پساته کیپری خویر، دینه له غاش تولو
نخیه که اوسرکری

حمیداد فسنی تهرمان دهاچاد لور او «غاش تول» د توبه هبب

وایی: «دهاچا! دلور که اویه اول ناوره اودیدیری کهگان دینه ده
زه دغاشولی بوبیته دهاچاپه زرو لورانوته بدلوم»

دیاهچا لور (کل خا نگه) بیاواک لکی یوه‌سرونه، ظاپله، هبغمان سینیه
او ودباری نجی هی ده ... خوورهنه خیله منینی، پاچاپی دربار
خیل هللا اولو لرلادان تول پریری اوله حمید سره قنیه. د انشگیپه له
حمیدشجه زده کوی.

(ه)
هومناشورمان کهی کیسی لولای اوله هفگشه گنیه خالی داشتای
به بیدنگو رولوله. که سوخته درون دنبال پردی خبر کری چنی با هم بی
کیسی در آله بیدا، او چاب کردن. (م.ز)
د سینی افسانه

و نهور یوپاچا و چی tightened ، او و کلوبوه لورپی درلوده.
در نهایی یوپزورهم درلوچی چتر دی لیر شهر او مهم نهیده،
که به درویه به ختم کی نهایی دسمال په مهکه ولویه چمیدی به بیر ته
وزکر. که به لیوبوه وخت کی توب یوری ون، چمیدی به ورتهارو،
کلبه به هم دیپا دیوروز، دیورود کئی شمیر سامان ن مخه تورشو
او دگاک لد ندی هوس به ورگی. دیپاچا دی ور کرکاک دنده د سرور
سیاهوو و هو.

لوسر یوه چی دیپاچا لور د کرکاک دندی هو هو و کرکا، پهچا
دی روتول زوکر کان راغونا کئی او اسپی او کرکی دیور کرکاکا
نه باید تریو ساوبته بوری جوپ یوه. به دی کرکاک دندی یو
ملیون زیتی روپی مصرف شوی اویو زوکر هم به دی کواروژلوشی
شکندریان یا هیو خیروکار ورم اونه شم در تلایی. ز زوکر
د خولی کوچی لورپیار لیبتی جوی ولی.
هرودت به چی دهاجا لوربه کالکونه، بوخته شو حمید به لبری
ستارکی به لارود ری، دهاجا لور به سهیندوزرو کوری بی کرکی به حمیدکه
که به پی ایامروزو پی او یا ده دنده به پی و بیمکنک و واهه ایسته
به پی خوزا رکر، حمید و تیمه دلودوه چی به لر گی پسی منده کری
حورته پی کری او بیرته پی شهرزاد گی تهر وغورمئوی. شهرزاد گی به به
هوا کیت لا طنگته و واهه او نور به پی هم پسی لبری وغورها و
حمید به پیا و لا رهفه به پی و ایسته ود شهرزاد گی خواهه به پی وغور-
ها و به کله به پی شهرزاد گی ستاری شه به حمید به هم ولا ره هرمزدگی دی لورد
سامان خاص می توکی به یی خبر کر کرچی راشی، کالک که عده یوسی او دی لو
د نوره زر گو نوشیا نو تر کنک به کهربی. ورسته به حمید بشوزاد گی
دوجاموسه تو نگی ته ورگی چی شهرزاد گی ته خورو و خاصی جامی وری
اود کاک دنه ی چامی راپری به خبل هاگ چی کهربی.
حمید به پیده پاچا دلو دعی مخصوص اشوزد خیرتما لها ور غربم یو
نجلی به کها دکاک دندی ته وروسته خواره وروپی، دهاجا لور به
ده ری لوپی به بیای کچی خاس خواره خورل.
حمید که هما وظیفه به کله به پی نجلی ویده سه ده وظیفه
درلوده چی ته ورگر کری چی شهرزاد گی ویده یا ویمه ویمه ای او یم
به پیده.

(3)
دیاچا لوره چی هرامر درند و حمیدده به سهمسینه اوزر سرته
رساو وکار ونه به یی هسی شبه تر سره کولا چی شهزا اد گی
عیشکله دو هلو لاسنه و هری پورته کاری ی. حمید دها چاه
دورها وری په اهشتنا نه وری کریانوه حمید دا کاری بردنه کهانه، عیش
و ره نه ورولیريده او دوعبی یوی نه با لمحکه یی یوی وری نجلی دزه
به را زخیره کرده.
هغه وری شهزا اد گی به یی گی اتیگنکان نیول، حمیدده تریوی وینی لا ندی
ولا ودی اودی ته یی گیکت. کلله به یی همی حمید وکونه دو ابیسر کیناست
حمیدوظیفه درونده چی پهونه و چهروی اووه ورودی او اوه ورولوزی، داهاهیه
شهزا د گی یوری یوونه ندیکت وندی. حمیدته یی ورچر کریا و یی
ویله حمید یه داشته وینسه زه تری دیاریمن.
حمیدوردنله کرپ سینگکی یی و نیواو دنکاکار په تکرش یی یی ویما و چا و
کلله یی چری سوزا اورته کرپ نجلی مشامخ ورته ولاکه، و هوهدوه په داکه
او سهین ورته وویل یا وگیلا لی زه به تا کین پر، راشه
زمادنها بیش شه.
ده خبره لا بای ته نهوه رسید لی چی د یاچا دلور عیشیره لی
برخ و اوهکده اوجیخی بی کری: یی بینه او بوته بردروه... ته شهحق
لی چی په ملیمین شی؟ د اخبره یی هیچه شوي ده چی زه دیاچا لوریم
او تهی مزدور یی، ته زمادسی د یاهوخاور و ته هم نهشی رسیدلای...
سپیده ... و رکشده است گو همه‌ی لیزی شهاد ... ورشته و یادده ته می‌وواه چی راشی اومایو سی ... فور نونه غوا رم چی سیا شیری مسیر گی ما ووینی.

حمیدوردغی و یادده قی خبری کریم و یادده تخته ورلیارن سرار اغلی اووی بی لیدجی دباچا لوری بسده برتده وی یادنه اورسیرونه نه به حمید ورتنجشلچی دباچا چا لهور دی مه و کریل ی ... حمید وویل ما هیح ندی په گزی کریم و دریلی به غوشه شوهو زهی سخت وو هلم اوبی سده پریوته به چار بارو اوادحا بو قسم.

خوچا مکنله؟ کلاب اوشسرتی بی راواوه، نجلی بهه شوه به تخت بری یکه بیشونه اومانیه ته یی بوتلذه، دبچا لور امر و کری: بلا رته می وواهایست چی دیده نمک حرامل مزدور گویدونه بهی بیری تاکری اودسیه هدشان بری دمایی نه دوباسی ... فورنونه غوآرهم چی داهیرو، مسیر کی بی ما ووینی.

دیجا چادامرهره سم حمید همغه کریل لهدور به جنمه و شببه شو دبچا لور هورونه ناروه شوه، مره ورخ به بی هورتو طبیها نو نارنه کوله به با ی کری دی بخیله وویل چی روه شوی یم او طبیها ن بی رخصت کریل.

(۳)

کنله تیرشصون او دباچا لورره ورخ اوهر کال ترخوازیا به هیجان نینده، چاها بی ییدستی به وکته گردهم به یکنی کریل کلله چی اتسل کلاته کرده.
حكاية وخصوصية ما هي مادة قوية حق نه ليري دي ته وكورى أو بدخبلو كتلو ددي باك وجود نا وليكى. كى د مزيهو او مزدورانوه بمجاسوها ورته وكتن تقريسه بورلى به بي متروكي خوري او وكه به بي خوله ونحو خوله جي مه وواي زوندى بي د هيفووه وايوانو خولي ته جي د ياجا لورد خاليا تفريح لهاره به ين كي سا تغيوه وروراهوه. يوربي د همدي كاروه توست به ياجا ديره كراانه وناو تل به في دامي ورته ويل لو ريب ديره ريا ندي كراانه في ته كميت زماي براوريته بي دحا ياجا لورد دي بورنيته رسيدينزي وجي تل به بين كي يوازي كر زيده او ده جاسره به بي خيري نه كولي أوردويل به بي خي موك بي وخبر ولياقت نه لوي شهزا دغي د بين به منج كي دو لوي حوضو نه جور كري وو جي يو بيه تل دتازإ شودو اوبل بهد ياسمنو سرو كلا نواو كلالابو دعترمو نو خيه د كر وددي حوضو نودوارو خوا ووته بهد وودر ييوازرونه كوه جي ختي خيلبه في شهزا دغي ته دكترلو حق نه درلوم شهزا دغي به لوسرد د شودو حوض تدور ندوته له همك خيه بهد كلالابو حوض ته رايلته او بيهاي كي به ميغان بهد روسياال كي ونخيته. دباجا لوربيدهان دنرونه دوبره ليسايتهبي بي بي وابزلي وا تمو شوه اونك به هي ويهده بي نخت خنكيه تير كري. د لوبرو دسالمان دوي: مكل نيوهو، دكلانتو لو ولو، دشيدواو كلالابامبو، خورلو، عيد
او دیوان‌نورد، انسانی، شخشه چپ زره تورش وی، ۲۶ یور وخت به هم و یده و برخ او یک چپ‌عمد، به خویشت لیده. حمید به راه‌نوردینی چپ دیشزدار کی سری لویی وکری، شهزاده‌گی به لمری خوشالی، شوه خوسود لامه به‌وریا دوشول چو دهاچا لوردز اود نو روه به، نه دیر تورپر لرد نوبه، غوسمه‌شوه او حمید به یی دها نیوشتار خوشمدید، به نبریبوت، او غوشش آلی به، یی چپ، دهه‌گی لامونیسی، شهزاده‌گی به همکله کوله چپ‌خیل لاس تلی به‌لون‌یکی خواه‌گیرته نشوه اواهتمام به تراسو و نیوه، اودواه به به به لوبو، سنده او عشته‌گر نیو لوبوخت شول. د لوبو به، منگ کی به‌حیدی‌هرزه‌داد، کی، توهیل چپ‌زمه‌کا مینه‌یم. ستادی قسم وی، شهزادگی کلمه چپ‌زمه، همان‌هم شوم، زما‌پر ایمن شه... 

دیه به، بی‌باید چا لور بوریادوشول، چپ‌شهزادگی کی، ده چمیدی‌به‌یی‌چپ‌خیل، وواهه، چی‌گی به، بی‌کرو، او لور، پرویش‌بی به، بی‌جور کی. 

حمید به، بی‌جلاادافوته و سهاره او، نا بوره به، بی‌پین‌خیل، چپ‌گو کی لن خو به، را تری کرل... 

تل به، بی‌حیدی‌په‌خوب لیه‌ده... د گروسیدی، یلی او، ویکتوب په خیره... 

د بی‌باید لور، بوریور، یپاران، هم‌رلود، غوش‌هارزادکا ند لیر و ملکو، شخشه، دودی به، غو، پی‌حنه، راغی، و خو‌په، نه کنلی‌به‌نه لیید، لی تول (۶)
بهتره رختست کری و چیپی پهمه ایلیه ای لاحنه پل شوک ندی کریان.

(۳)

یوه ورخ دماچا لور په حوض کی لیمبل میچی یوه نیکلئی گوئه ترها
راغله اود حوض لنگاری دانادونیه شاخ کیینامته اووی ویل!
ای نیکلئی نجلیه تشهوه سره نیکلئی یی زه په لا سینه شوم، هیمله
کوم دشودو خخو راووزه چه به دی وویمن.
دماچا لوروویل: آه! پادری گوئی تری تا ته اورکوم چه دیدیلا ویا
خخو لاره شه زه یوه شهزاد گیی یم هیشخ شوک حق نه اری چیما تائه
ووکوری، هیخوک زما سره دخابو لیاقت نلری.
گوئی تری ونخنل اووی ویل: ای نیکلئی نجلیه زه بوهیرم ۵ بروخت
کوری چه دملگر ی دی نسته نحو...
دنجلی نه هور شو ل چی دیماچا لو رده، یوه ناها په پی زه نرم
شور اووی ویل: ای خوب دی گوئی تری، هیمله کوم چی ما ته مه
کوره دیوه کا رنده. گوئی تری وویل: ای نیکلئی ار یابارنده گریانه پی
زما باوهای گی نسته چی درته ونه کورم.
شهزادگی وویل: ای خوب دی گوئی تری زه خو نه شم کولای
چی دیوه گوئی تری مینه وسم که زه ریتیا در با ندی کریانه
وم اوته ریتیا به اسانیده یی نود دی بینی (گوئی تری) خخو دی راووزچی
یوه سنا ریتیا نی شه روه وویمن.
گوئی تری وویل: ای نیکلئی نجلیه زه خخو دی گری په ووکر میه ته به
زمانیم ینه وین؟ پوهی دی گور وارکه بو بوهیرمی په اسی او خهیله

(۷)
بنده بدل به کرهم.

نجلی وویل: ای خوبی زیبی کو تری چی هرمه غواهی، وی غواره،
در کرم پیتی.
کو نتی وویل: ای شکمی، نجلی خوب دی راکره.
نجلی وویل: ای خوبی زیبی کو تری زما به خوب به دی
خه درد واشی؟
کو نتی وویل: ای شکمی، نجلی وروسته به بومشی چه خوب دی
زمایه به درد خوری.

نجلی وویل: ای خوبی زیبی کو نتی خوبسی ستارا.
داوخت دنجلی دمر شیوه بهنو شیوه چی دسامالو نه به لاس
کسی و، سرونه به چهارنوا نه روروا، کو تری وویل: ای
شکمی، نجلی خوب دی زما شو، سرپیونه دی راغلی زه نو
ورسته به بیا راشم زمه به تا «کل ها نکه» نوم پدی دای به چه له وي
چه ذا گش ون دنی شکمی پیده هی نومه وي.

دماها لورته یوهوی وریا دشول چه شهواد کی ده اوچه به
کرهم، او دا ویلی کو شهب حق د رودره زمانه دی خوره و گرمی، زما
خوب بیس تا راکره او کنمگه زه اوکو لمحه بهدبی لهستوی مکه راو باسیم،
ته هیش حق نه لری چه به همه ناوی خو له دی پدی خوره کوم گوی دری.
خوکو تره دوخته دناور لهونی همه اله وی، و، شهواد کی
به هاپه هوسمنه و او بی چا یه پی خوهل جراد سربستی به راغو بحث.

(8)
شواوئنی گیمی که بسته به چهار کمی یوه کمی هم نهور ویده شوی، خوب یی با لکل و رک همو تیه. به تسو لو یی در لهو نتوی بخیال کاوه، دلی ونی سبی بی شان به په کوتیه که گرزیده، په دموازو او لیالو به پی خیره کیکولی او قول به پیی بهکهنی هیشیل پیی نه منل. حتی بلالو او طبیبان یی، په شهوار و ورهاو به یوازی ورو. اخستیوهانه شوه، نارویه شوه اوپر هاوری به پروتیه.

خوبیهاهم خوب نهورتیه، دلیلی پی نهخری کوئی اوونه به بیوروده. اجا زه پیی ورکی ورچی طبیبان پی سرته راشی، وی کوری او پورتی لارشی خووهی طبیبی پی به رنگ یوه نوش اووی نه کرا ییشولچی نارویه پیی درسل کری، دهاجا دامری سرهم هیچه یا بیشزهاد کی پاندی دلاس و هلو حق نه دولود. بی همدی تیوسن طبیبان ددی پی رنگ نه یبویدلی.

یوهورخ یوزوق اویلی اولیه لویری ما یا راغلی طبیب را غی اووی ویل: زه پورته لیدی چی هنار رونگ لاس ووه کولای شم چی سا بینه پی کری م او دارو و رکیم. که سی و نه کری شوا یسر می غوی خکری. باچا وویل هنر نارویی ته ورویی، زور طبیب دپروخت دنجلی ترختیه کپیه ناست، ننیهاری پی و کری اویوی ویل: بیوانی درسی پی (دهسی افسانه) ده بادییهیوخهک ورته دسیی افسانه و اویوی خوچی په شی اوخوب پری راشی، باچا اسرو کی او دنوی رو.
چیاناو د شاربه شا او خوکسی زندی ور و غیر ولهق د هرچا چی (ده باگه افسانه) زده و، را دیش اود وها جا لو رته دی هی واوریو شو حاکم بیشمره مال اودولت ورکری. دیر دمال اوشتوه تمراغال جه (دبینی افسانه) موزده ده خو کله به چی د نجلی دخونی دبی دی شاته راورسیدل مجبور به شول چی مهربانیا او رواغ سره کلکری. تکارهده چه چنده افسانه به دهاچا بهدور هیخ اغوژه نه کوله اویاچا به هم تول دجلدانو تیسر و قور وته سهارل، نور نوهازره نشوی کولای چدراواند شی، هموه وچی تیجی شوی دهامفده زور اویری مس طبیب راپیدای شو، طبیب باها جا وویل: داهنگی بارای چی هموه دمینی به افسانه‌ هن چه وری. به‌هلانی چری کی‌یوهوانپان‌ده‌چی (ده باگه افسانه) یی‌زدهد، باها حکم و کرکی ورشی هم، همراهی راویلی خوزاره طبیب ورته وویل: باها هدنی بوه شه چی که‌ته خلبه‌هی‌هسی ولار نمشی‌هغد بخوده‌هخنه‌هکاوی‌ری。

طبیب ولای، باها اوگوته‌نوربه‌آسونو‌سیا راشول اوسین‌ن هره ولایل کله‌چی‌دغره لمنی‌ته‌ورور‌سیدل. هموان شهو‌نکی‌ته‌ی‌بی ورگیر کری، شیمانه‌دغره دبی‌ده‌ودول‌ده‌ناسی‌خصوک‌پیری‌او‌خه‌کاری‌راسره‌ره‌ی‌؟ باها وویل: زه‌بهاچا‌یم، تاندی‌اوریدلی‌چه‌زما لور‌نا‌روگه‌یرته‌ده‌،‌خوایی‌چی‌ته‌ورته‌...
دیاچا نه هیورشول چه طبیب عمه ورته بنودی ووشبا نه ورته پاک
کل: (دبیئی افسانه) غوارة!
پاچا وویل: هوهمدغه چی تاویوشده، یوه زاره اوله لیری وطن
شخبه راغلی طبیب وویل چی ستا یاده ده.
خوان شیما نه وویل: هوزدمسی ده.
پاچا وویل: کمسي دی لورسینه کوره په پریدل، سرو اوسیپینو
بهدبی موکرکم.
شیما نه پداسی حال کورچی له غرهنه را باثقه کیده وویل:
پاچاکه دماس اوشتو خیبری وکریپی زه نه د رهیم، (دبیئی افسانه)
یوازی دوبیئی له هاره ویله کمیری.
پاچا لورنوگه ونه وویل، زره چی غوشتال چی دابی اد به شهو
د چلادانو اسکته وسکاری خونه بی ونه وویل، شبوند ها چا سره به
اسکور شو او تول د شاهی ماتی به لور روانشول غوچی دیا چا
ماوری تهورسدن، شبوند یی دیردی شاته کینما وهاوو بی وویل: د دیسبنی افسانه په کور چی ناسکوری متر کوری باید دیاچا له لورونه له کمیری.
خوان شبوند وویل (دبیئی افسانه) هیم داسی شی نه ده چی هر
خوش بی واوریدی شی چی زما اودیاچا تهور په پریدل شاو خوای کی
بل خوش وی افسانه بهسوزنرنه نه شی او زیا نه یی کوره چی تو ژو
لیری شی.

(11)
پاچا حکم وکرجمی دنجالی به راهی کرب دی هیچخوک نه هاکه کیمیری
یه سانی کی یووری شهون او دیپاچا لورها می تاشول، خوان شیا نه پره
بیرته کره داکوته ته وطنی. بحث و اجزایی به و ههجا
او ههجیشی ته بیم با منهو، شهون دا روزی نخلیک ته کی بیاست او په
اوچت او آزیمی وادی: لا شکلی نجلی... ای گل خا نگی (دمینی افسانه)
دروت اور، روم، اوری یی؟... کل ها نگی اشناغی او وادی،
ورو بیرا ثورته کرک و ستراکی بیش به خوان بیا نه کی خمیشی کرک او وی
ویل: هو غور ورته نیسم وی واویه.
شیوین (دمینی افسانه) پیل کرک او وی ویل:
وینه یوی پاچا وچبی دشیری واویاکا لوریه لوریه دا رلو، دی
نجلی دیری و نجیی اومر بیونه دا رلو، دی.
موزدوری حمید نوسیده
چی تر دی اسمرو، دیوری که وهوخت کی به که هم دنجلی دسرما
به مکه ولویه حمیدیه ور کاوه. که به دا لو بو به وخت کی
توپ لیری وی، حمید به بیرته راوو، که به هم دنجلی دا کاد دنای
هوه و کرک که دا یاهی پی دسر و اوسپینو ووه. که به دیجی نجلی و یاهه شوه
حمید وظیفه داروله کچ دوره به شاکی امامی نغو و ینگی، بسیویاو
نوکر ان پوه شی جی هنجه وی آده او راوینه بی به نه کرکی.
د پاچا لوریه جی هرام، دارول حمیدیه بهورین تندا، اومخوی بسی
ولا یا کا رونه یی عسی ده ترسره چوک لیپی دیا چا لور دیهکله دو هلو
لاس یا ی پی پورته کریپی. حمید دیهاچا پیه لوسرین و، رفتیا رفتیا
پری کر انه و، دده پی فکر دی کا ریهک دیتی عیب نده دلود و، گیریا اینبت
خه عیب لری شی، کله بچی یه بن چی سره یوکهای و، او دیا چا لور
به پزینکن نیوی یا پی کاک دنیا یاک به، حمید به همان هسی خوشت او
خوشحاله لیده بچه یی لهونه.

هیغخت دهی که لب دولنده سیده، زر پی غوشتل چی تر لاس یی
و نیسی، دووا بسره و کرزي اوهی گان ونیسی خو دها چا اورشوش که
خوشبول، وینش تار لیه شوته به یه سهیه مسرگ گه کتی اونه
ته یی نزدی یه پرهنیشل، حمید همغسی خوشت او خوشبا لیه نواد کاوه
تربه گی وری چن چو یوه شو؛ یوره نش مکولای چی دزیرا زیرت وسایم
همدما وچی، پوره ورخی ده سنتی نیویلو به ورکت کی نجلی ته
ویل؛ اوه جرا دگی زه په تامین یم یم یم هنله کو م چی به وکینه
کی زما میریم شه.

de چا په لور اخیره دومره به و هیکدی چی حمید یی به دهیو و واهه
او له کوره یی وشا په، خو دا فکری پی و نکری چی نمده بله به دیوری
راشی؟

میوان شهوتیکی علی شو، شهوتیکی چی ویل؛ شهوتیکی بیا خووشیل؟

شنا نه وو یل:
اي شکلی نجیلی ته‌شیه فکر کوی په‌شهه پلا به اوشته وی؟ نجیلی و ویل:
ما هیچ فکر ندی کری او نه بوهیرم چی په‌شهه پلا به اوشته وی،
ته بوهیری چی خهپره وشول، راشه و‌پاندا اومه وی ویه.
شهو نکی پاگنی اوم نجیلی دیا لنگه مان‌گه ته کننیبایست، دهنی
لاس پی به‌لاس کی و نیو او د (مینی افسانه) ته بی داسی ادامه
ورکه.
د حمید پلا‌رهون و، حمیده‌پری دشته او داکونه پلی تریبی
و یستل چوی چی خه پلا به‌ره کی پیا بیاوند، پلا‌ره بیاره و، او
د نیسنده به‌ناغا لی کی ویده و خوری چی دده همزولی و، پرمه
پروله ته بیاولی و، پلا به‌به دژی په لیدلو دیر خوش شو او وی
ویل:
حمیده‌ه شه‌شیه وخت راغلی، زمرم، خور دی یوازی مه پری‌رده،
پور چیژتوب و دقنکی رنگ دی .
پل سریشو، زوی هملته دغره بی سر نخ کر. مازدیکر مهال چی
خور رامنه شو دی پلاره مهای بی و رور ویلی، دوار په خیل
پلاری‌پس دیر و طول اوه قهر ییک کلونه و کرل.
ورنه، اونی، میشتشی او کلونه تیرشول. حمیدا خورینی او وس کلن
- اتاس کلون شدول و، داوا روه‌بی ونیا وشته کرچپه‌ایستی، رمه بی ییه
دیرو اوشنه یو نوکی پروله اوشنه بی دهخل پسوندوره پتی‌گالو کی
تیرولی او چی کله به پسونه په زمین یا یو نوکی نتوتی او دوی
به‌زکاره شول نو کله نا کله به‌جاهه‌نه هم را چل.
د حمید خورشید زری دویسی غوئندی پسته نداد و به دلار پهشان نازه، معطر، دویسی و واور دزدی شد و شوی سپویسی به شان رو صنایه پنه زره پوری ابیدی یا غافول پهشان سرته، سپینه او غیرت خیال و به همان توسین به حمید شاکی بلبله. یویورخ به بازها یا شیم بازها کرده حمیدولیطل بچی یوه وزری مشه‌که دهارید یوه تکیه سوی په ماتیا. هه وزه هپسی روان شواد شواد وزه نه اوانته و اینه لیدل وی بچه وزه هه یوه چینه ناسته ده، دنازی او دینی پهشان زیردی. سپی بچی وزه هه و لیده و غهیدا و زه غیر ییک چه زهاره... درگلو وزه خوش‌حاله شوه اووی ویل: هداریدم بچی را به مه شی اوذلیوانو خوراک بهشم. کور ودانی وایم. هوا وارو وروتیاره کیده، حمید ولیطل بچی دغره دیپیخه او و همان سبین اسونه مخ پورته رازه وان دی نوی بچی وزه سپی ته په لاس ورکره او دوانه‌سی و لیبرل دی دیوه کومره شاکه مانته کوبنیست، اسونه چینه ته رازه ویانهل په هریو، باندی یوزی با رؤزی بیله او بیوغخه یک کن، کله بچی بی‌نشه الیانسیدل یوه اس رازه کره: نورنو هه هه هه رانی کیی یوازی ژوئی نه کولای یا هم دلته خان ووژنم یالخم خپل شا رته، تاسی هم ورشم خیالو ترولو (دتر ولورانو) ته...
خونوراما نودایی گیری نه ورکر که او توبل بیتره ستنا به شول. حمید
هم یبوی ببی روان شو، ولایل، دیپر وغرو خوشه واو بیبل خو
هنه دوگمه مه ورسیدل جی یوا لوتوکتی، خورمیدونکی اوحریلدو نکی,
زوزی هم پکی نه. پیدوکنمه کی اووه شکلی مانی لیدل کیدی،
آسونه بیلوبیلو ماپیلو ته ورنیتل، حمیدکار ار په نداداره ولای،
یو گیمی نیشیبو چیتو گی ویلیدی چید اسمان خوشه راکوزشی شوی اوهره
یوه یوی ما نیی ته ور نقوتی حمیدییا هم سترگی به لارولار، ولای،
دژیا غربی او وارید، قللو مانیبو ته ین پیل بیل سر ور وکلای
یه هر همین کی ینپ سهپوریی پهشان پیده یه اودامریه شان زلما ویلهچی
په خیرو و اوخندیا تس دیکی تتوخوپی اوومه ماپیی کی پی یوید رنکل
میوای لید چی یوازی ناک ساین ونادگچی په قیرتویی دی (غاتول) کل
انخوراوی اویه سلکیی سلکییی زرل، هسسی پی زرل چی دکا نی
زره پی نرماییو، حمید ورنموت، سلام پی ورکر، او وی ویل;
ایپیواینه مه زاره، زه ویمی دی خورین کی.
میوای سر رابوریه کیاو ویبیلی؟ ته خوک پی اوله کومه ما وی
راغلی؟

حمید وویل:

زه دغره شیوشکی یم ستا دژیا غربی او وارید، مکید لته و اعلام.
کیه، چی زر ای ذکر سلگری خوئید.
حمید کینایست او بی ویل؛ ولی دی ترل؟
خوان ویل؛ زیما کیسه لیبه اینه ای بکه یی داوریدو توان
لری کیه، دردته واویم بیه.

(۳)
داوخت بیه خلیقه کیسه بهل کرک او داسی پیه ویل؛ «سوره اووه
ورونه یوو، دی ویلی کره چی دی هنگامیه یرادلا راغلی یو، به چهارگی
اهنگران و، یوزوری پلا رومو راود چی دها رترتو وی سلگاری وی
په اوری و، دوروگی بهساها اهنگری کوله اودهی یرادلا بسهوره ییه اوترهمه
لاندی گورولی. باها دوسیلی گورول بندهکری ول خوئنگه چی
دینا رخلوکو تورو ته ازرسیا درلود، مو پسیبور وو چی دشی کا ر
وکرو، به دو گانه کی موبولوی سندان درلود چی دمیسیاوی سندازو
خخه، لس چنخس محله لوی و، ااته تله بهتری تا یوها وا بلکوئه (ما رتوئل)
مکوله، یوه ورخ مولتاریه ویل: زاسموزما ییچی دکور یور هاره
دی، زسما رحیسی بهدا رکولنو زوندی وی، یوئ نولهکه دژوئد یوی
سلگردی اوما ندینیهه ضرورت لریه، دواده وخت موهمرا رهیدی
دی، له تاسوسره داسی پشی ییه، چی ستاسوبه دیشان مینی راو نگاری،
بلکوئه وارکری اوکوری گوری کرکی، ستاموهه ترلیکو داشره

(۱۷)
(قوت) شتهار داشی گوشه نیما دیدی له هاره، جی تاسو توم خیل دهاقت
هر کند پری و ما می‌باشیدم اروپاد تر نساراسود آسمه‌ه‌ت له هاره یو
اقتضایاً ایستیلی‌ده. می‌باشید تره دلاوافو په‌ته‌مو دهمدی سندان به زره
کی ایشی ده، تاسی یا یده‌یاداسی تره او‌پسطه‌ی توره‌جوور کری
جی به‌هاو ارسند ان دوی یو تاقی کری‌یه‌ه‌ه ولخیو تر لئه‌تحه ترلایس‌ده کریه
پلارم‌مو هی‌و حوسی‌و ور و سته‌سه‌سه، سوی‌ی‌و به کری لاس یو
کری، زیات وخت ترم‌حکی لا‌نال دوس‌ه‌نو، پولا‌دومو او پل‌کونو سره
اخته‌وهو و «خوهره توره به‌موچی جوره‌کری به‌سنادان بی‌هیج‌نه‌شنوی
کوالای او خاله‌به‌دودی توتکی شووه، خی‌ززی به‌یو تساره او سره
هی‌ه‌وه کی داداسی یوی‌یوی توری به‌یو دور لو بریالی یو شووه‌ده‌سنادان زری بی
خوری او دوی‌توقی‌کری به‌سنادان به‌سنخ‌ه‌ی‌هو کی‌یو کونه‌ی دی‌لی‌یا او یوت،
دی‌دی‌لی به‌سنخ‌کی‌یوه‌با نال‌یه‌یی و هچی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌یی‌ی
غوشتشل موجی همیه شیب ای باغ خیرو و اووه به غول نجوموپسی ولارشو، خو نه بی به بیه خهود، اونه مخیل کار بیر دی شوی. د بارکورز زنوهمه ورخ دزرو دانو تورو تورو غوشتنیه کری و هچ دزسی تر تماسه مدخه موبا یدورسپارلی وی، تصاد فرزی اوردو، برسی بهمکه راغی، زسویتلوسه ورخ به ورخ زیاتیده، و اوری نوی ویلی شویی وی جی د غونیه به سرمی یونکلی سور(غا تول) وله جی به تحریری یوستر تورداغ در لود.

له (غا تول) نه می پوختنیه و کرکه: 

زموی و ترای جهري دی ۷ نشته بی به لاس راکره. (غا تول) سور راکورته کر او وی ویل: دتنهی زوية ایدانیکل کرکه چی در ویی بیمم. زه تیب شووم (غا تول) می بنکل کری، (غا تول) را میومیل: سیرکال زسی سخت تیرشو اوپسیرای بیمیه شو. دتنهای لورایي مویوری در پسی شهی او ناکرا ره دی. ان تردی چی که زر ورنه شیوه ها نونه به ووزنی. زیه بیا سوته داراز در وییم چی مضکنه کلبه دکتو ترو به جامه او کله داسو به جامه و لارشه مهو به بیره ورو رسومی. (غا تول) دلیوتو بهته به لاس راکره، اوراوپن پوهود چی مضکنه کلبه دکتو تری به بهته او کله د آسو به جامه و لاره شو. وروستی خبره بی: ۷۷ هم می تهود:
تو بوره د ازه می هوازی چیما وشکوی او له ها ند همی و گر نه زی و کرم می چی پختی (ها تولو) تول زیری و چکری دی. که زه هم نهوم نوهولک به وری گون سیته مری جامی ور واغوندی، هوازی می چی وسی نه شکوی تفرخو خمل زیری هری خوا نه یو ندی اوغنوینی (ها تولو) له (غا تولو)
شهه د کرم اوسری بی کرم،
لاه (غا تولو) شهه بیدل شورو توری موهانانوته وروسیا راپی،
ها نوهوسی د کرمی په بنه کرل او وری شورو، کله چپیر د یدر
الو تلونه استری شور داسو بهنگر، شورولک پروغرنو توهسنن نواو
دیبتو شهه تور شورو موجنی بروون ما زدیکر همی که میکلگلته ته را
ورسیدو او دیا مانی موردلیدی، مخونانی پا لیگنونه همی پکیر
یبد، کنار کیناستو ماته مهال شهر لنی کرتویی دیکلگلته له
هوری یمناوی شهه راپکاره شوي، چپیر بیپی ولهدو خو شاله شوی،
راکشته همی.
او دی خولو جامو شهه راوتویی، موجهی وروسته شوهی دیو به هان شهی
یکلمی جنونی تری جوری شوی، اووری ویل: د تره زامنو بهنگر
راهی یی؟
با می داته و کنتر اوری ویل: د تره پچیه، تههم به خور راغی
زیوی د کشیری خور لها تول و بایی چچه سیر کرم وسر کال زسی سور
او وداد تیره هواود (ها تول) تول زیری پی وچ کرل. کم (غا تول)
داکارانه وی کری مودبیه سود تل ایاره ورکی کری وی. هفته نور نوزیزی نه وپاتی چی گلو نه و خویروی او زسوبی نبیه تاسوته به لاس در کری. که زسوبی خور غا قبول خخلی وینی به همکه نه وی تویی کری مطلبی به دنل دهاره غا قبول هیر کری وای او خلکو به هم نورغا قبول نه وای لیدلی.

داغو خبرو به او رید و نژدی لیسونی شوی و م جیغه سی کره: نوهه دغونی دیاسه سور (غا قبول) زما خهله غا تولو هه.

تولو خویندو به یوه او ازویل: هوهه دغونی دیاسه سور غا قبول زسوبی کوچنی خور غا قبول وو. دی به نه غو بنتل خلک دا خبره و سنی چی ریبته هم (غا قبول) به بید یا کی نشته، غونبتل یی چی غوونی بیا به غا قبول و بوبی او سری پی کری، هوو اسیئه بو تر سوبی تولو زیا توجه، مران یی ترسوپه او ترمکه جار کری. یوه شهبة سی به زره کری او گرزیده: ورشه (غا قبول) راو- هکهو خو دهقی چرخدنه نمدومره زیا لوه چی زغایی شوم تر لوسری وویل چی زهبه غا قبول دیر کرا نم، پرايی تولو غا قبول به راهو چی و، اویسی دورنوی او تر لودوادو وخت هم وار سیدلی دی. خودوی خهل واده زما له مهاره وگانی. ساهم نه بری پرگی چی جارته ولا پش. نن یواز دروی دیرو ومر وسی ی، یی پری وژرل چی دخهل زره دولو و باسم، تا به کور ودانی وای چی راگلی او زما دزره خواله دی و اوریدل.

(۳۱)
کلمه جی نمونه خیلیه کهیسه تمامه کره حمید وویل: ته باید وترایی، زه هم یو وخت دها چا به، لور مهن هوم، خو هی ندخیلیه، مانی نده شرم ام او، ایش هره کدر. نمونه یو شنه وویل بده دی وی یه سیده؟

حمید وویل: نه که یی ایس هم وویل، ویده بیا هم اری من یم، دوشه ییکلی ده جی حده اری، یی جوی هد، خو کریه، ور می ناوه اوبیر. یی هلان خویی (خو دخواه) وه زدستاد غابتول یو ویشته دها چا به زرولونیوه ور گرم.

به نمونه وویل: حمیده! ته یوازی ژونده کوری.

حمید وویل: نه، زسپی دخیلیه خور (غابتول) سرمه، ژوند کوری.

نمونه وویل: ودی ویل (غابتول). همه نیکلی به خلیه چی ستاسره، رم به یی بین؟

حمید وویل: هو هم هم غرمنی، یی سخنی بیغله! هفدهم خورده.

خویان لندخیلیه خوا به یور ته شوه ور ویل.

حمید ۶، به یی درته ویل غوازم خو دارای دورم چی به تهپر بهنی.

حمید وویل: هو همیرم چی خویی پیز خورا. به، به، بیهدی همدا اور ولار شوه، یی سلات وه درسره را بین وله، زه ره یوازی هم بورلی بیم.

او نمونه حمیده وروبهدل چی شغله دکوئی او بیگمه داس به

(۲۳)
جا مه ولارشی.

دغاه رده میخ: کی غاتول د بیر پور وی و زین به بیره سینخ چکار به، هروخت به چی پادی وزی وب او خوب به نه ورته: هم‌دام گاری: گا و وی اود غاتول نکلح به غویر نیویلی و، پسح نو هم غویر نیویلی و خوشخویی و بید و او وروبری شگندن و اه، سکید دیه و خو له کی گرات نست و، د نمسی شیپس هم سی ورا نگو غارنینا کری و، لیر خندروسته سهوبی، غاتول، ته؛ وویله غاتول!

پاگه دیوه، بله کری زهمم، نوره نشم کیولای چه دلته، چه شم غاتول د بیونه، دغاه ره میخ: کی بی دیوه رهیما نه کری. سهوبی و وروبر ونی شمیکی و ربو له کری ای لاره: نکلح نوی دای ته رسیدنی وهمی دوی کوتری را و ورسیدی: بیوه بیکه سپنند، وده بپا دهه سپنند وده به خویله تقریبی بسیور داغ درلاح.


غا تلو له بی دا نونسی ولاره، کو تروزو جاسی بدلمی کری، سپین

PROPERTY OF

ACKU

7341
د حمید لید لیو تبر اَنگی اَو تخمی به لی کیناست.

غاز تول چی دا نو سره را غیر که شووه، به غا و کری بپی خول ورورولید چی دی یوه بِکلی مهوان سره ناست دی، او کو تری نشتن به تعجب.

بی یوه بیل: به جیری تملی وی، دی یوه رده دی و کری.

حمید ویل: راشه لومری سید املگری و بیوهنه، ببراد رنه و ایم.

چی ویپی دوشرده ویل و کری. د املگری سید به تابیسی را غلی دیه شا تول لومری غلی شوه مهو ورسته بی ویل: زما کو تری سووهنه لیپی جیری و لا ری؟

حمید ویل: موریپی رانکو تو والی تی ز rhoص حسی جی، بیدان ای کری.

لهدی یاکی ناه دیری لیری نَشَش تملی تامی دواره کوئی ای و اخیری و کری.

حمید تریخیری ورودوته د باندی لار، دیشنه ته مخاسخ بِه یوه پری کیناست، لیبیکن وروسته ستوهُره شو چی یا تول او مهوان لا سترلاسه را وان دی، حمید به لورآو ازبری وغ کری ومبارک دی وی.

مهوان و ویل: سلگنر بیه که ستا خو به وی زه وراه و چی غا تول سمدیلیسه به لاه مه سره یوه چی ورونه او ترلی به تی اَنگی بیدنی وی.

حمید به خندِاگتیلْ ته ویل: غا تول! کو تری دی نه غواری؟

غازِبیله موسکا مهواب ور کرِپس که حمید، به ساموته لوبید.

و کری، تن د شوخی دیره، زیا ته شوی ده.

دری وارو و خندل، مهوان حمید تهو ویل: سباهای زد هکر به تتمگله.
كي تائه منتظريه، راشدجي زماني واداه ديه. وروسته د يوسمين اس به جامه شو، غا تول يي به شامه کر کره اوروانشو، حميد ترجير که
غير. هملته به كمره با ندي وين باتي شو.
چر كه غير مال يورتاه شو و درسي هنگك ته ويده شو.
پادي شيده به مانگكمه کي سخت شوري وکي، خوشغيد وکي، الهوتونکي أو
غريدو نكي له هنگكمه أو اسمنه نه راپيدا کيديل اودو نوبه شا خونو
او هنگكمه کي يي همان ته مسا لي جوهرلي، دوي تولد ودونو
لها ره راپل شوو و
اووه تنه اهنگوريونه د خيلوو همونو اوبنکليوبریسنوسره د يوه
لوي سيرشا اواخو اتاه ناست و اومنا هامني يي خوره له، حميد هم هله و
دوي تا کلي و وجي، نيمه شهيد به ناوي اوزومان مانگکل هرير دى اوبتا ته
به مسي، دوي گوشي تش ذي حميدهم لهحا نسمه پا رتش بوزي خوشغيدراشي
نه شو ووو ويل جي زه با يد خيلي ميرپا او وزي كالمه کرم.
نیمه شهيد او وتنورما نو دانونه د کوترو به جامه کم ل او
والوتل، حمید لب همچن به هنگکل کي با تي شو خويواز وتوپ وهرناوه،
اخرتريي وني لا ندي كيمانست او يوه کرپي پي وزيل جي زره پي تشنو
بيرته خيلي رسي ته ستون شو.
نهوان شهو نكي بيا غلي شو، سترکي پي دشهازد کي به ستر کو در
خيلي کرپي محدود خيلو خبرو اغوره دهغي به ستر کوکي ووبنی، نجلی
به له زيردي آواز ويل: دوام ورگره، حمید بها مدهشو؟
شهرنگی وریل ۲۴ همدی شهی سباهت‌ها حمیده‌ته دهاچا لور و یا رده
شوه اویوهشو چیتر اوسه‌لاتری کردن‌ها ده، مهکه‌یی به لعفانه‌نه سره
ویل لذگره‌ی شهرنگی به نهومچی به سدی‌بیله نه کریم ... بو یکم
چیه یزی و کریم گودهاها لورخیل غیر انسانی کریم ورهمیری
هیو! دا دای به لهفه اشراقی اوهغیر انسانی ورنه خنیه بلله کریم
نو بی‌کی کو تری جامی و افوستز اودهاها دلوریت‌ته ورگی، دومره
صاری بی و کریم چی شهرزاد‌گی له‌کوره واووته، راغله او د شیدو به
حوض ور نبیته، حمیده‌هی را هیگد حوض ور گاریه، دا نادونی
په‌هیاخ کیتا وساتو وی ویری: ای یشکلی نحی‌یی لله ته د دی‌رده
هیا یسته بی‌یی زمبه‌یا تامین شوم، هیلله کوم چی د شیدوهل‌هیحون همجمه
راووه زه‌هی دی شه نندهره و کریم.
لنده‌داجی شهرزاد‌گی دی‌ی‌ی له‌زئه‌نه کومه‌که‌هی کریم اوژیا ته بی‌یی کریم
چی شهرزاد‌گی نار وغم‌ندو. حمیده‌یوره‌له‌نه‌نه داده اوغی اوهجا‌په
ته پی وریل چیه کره چون یشهاه‌ادگی (د مینی‌ای افسانه) واره‌یز
روتیه‌نه‌ به هی. به دا رکی‌ی بی‌ونکی دمینی‌نه‌دی افسانه‌نه نده‌یوهی‌دله‌حلیم
په‌یا دهم‌می‌نه‌طوبی‌نه‌هی‌غم‌نه‌راغی‌نه‌هی‌اها‌هی‌تی‌به‌یی وریل چیه‌ی به‌یبلانی‌هی‌هروه‌کری
پوهنوانشهرنگی‌شته‌چی (د مینی‌ای افسانه) پی به‌زدده، وکه‌یه‌ری‌های‌جا‌ه
به‌خیله‌ه‌پسی وا برگی لورته به بی‌تبی‌راشی (۰).
هواى شهو نکی یا گلی دواود نجیلی حورا نوستارکوتئه بیپ وکتی، یک
خندل اوری ویل؛ هوا را یک مکلی نجیلی، ای کل ما نکی که مسجد اسیه،
پلار دیچی یو، درتح بی شیب گوندی لیه گوره وهرمل، غره تدریلی او
زه بیتاته را وسته، اس نوهه پکی واین؟
گل ها نکه بهدار راپدوه، لیه سکونه بی پکی مکچی اورهکی را توقی
شیدی او ویل؛ حمیده و روحه تردنی بی زه خیل شهنا اده توب
د قل لیههاره هیرکن م.
زه نوره نو یوه شهنا د کی نه کیم، زه تا غسوین بی، زداوس
یوههیم چی خوره می ستاسپنی او محبه تها نتیما در لوده،
ما به لهانه سیره بوزه، غوازم چید نورو به شاه تونند وکر م
حمید وویل: ستاله یاره ره دیره، کرکاره دچی دنورو به شاه تونند
وکری، همراهه کچی به نازا و به نعمت کمی لویه شویی بی،
خو که که وغواری خواه محیاه به لمحیل نوی زو ند سرههم بلده شی.
گل هانگی وویل: که لاقت ای دنورو خلکوسه، وویل هرکا ر
به اسافه وی ... هیله کوم حمیده، ما له مها نه سیره بوزه، حمیده
گل مانگئه یوازی مه یو بر دیه.
حمید دک گل خانگی او هکی پا کمی کری بی، دجیب نخنه بی
یوه منه را او ویل ویل:

(۷)
اوسته ستی پی راشده امیده زما لالامه و خاله ، زه بو و روسته په تابسی راشم ، نور به هدقل ها ره په تاکرانوم ، زه هدی بوهورم.

همزاد کی سپه تری و خاتسته اوی خوره ، ستونی ستنه پریو ته ، ستارگی پی ورو ورو پتی شوی اوی به خوابنگه خواب ویده شوه .

حمید پاکی بکل خانگه پی به مِش بچکلی کره اود بانندی ولار با چا ته پی خیب ور کره پی لو ر دی هبه شوه تر دریو ور لشک پوری دی هره د مانسی پهشا او خواکنگی نه گر زی چی خوب پی.

ور به شی په شمرا ورخ ورشه او ویئه پی کریه .

در یمی ور میلی به سها ر چی لمرلا نه وراختنی ، حمید د کورتی به یی اف کل خانگی تره باگی . بینه بی بدله کره په ، پیسور کل پی دهگی چی ته ور نزدی کرپ ، کل خانگی ستارگی وگرولی او موسکی شوه .

حمید و ویل : بهویبه شوی؟

گل خانگی و ویل : هوش خونپی خوبنگی وکره په اوسی دسره یابه؟

حمید و ویل : هو ا پاگه په باغ کی یخان پر یمهمخه چی چو .

(۳)

لمر نوی راخته و چی دحوض پر غاره دا نار له ونیشنگه دووه شبیهی کو تری پورته شوی اومخ په لمر وا او تی .

(پای)
بی‌پیشی کتاب خیرولو موسمه
بدری وزیر دمتالی علاقه‌روی کو
teداندی آثار ویرانی کری:

1 - تفسیر شریف ۳۱ ظو ک
بیستو.
2 - تفسیر شریف پاره‌جوبارم
دری.
3 - سپین.
4 - بزرگترین اخترا عات و اکتشافات.
5 - فرغشن لایگرش اسپنامه.
6 - گردید اشعار بیدل.
7 - بازار های سر پوشیده
تاشقران.
8 - بی‌گورستان.
9 - هنر پرده‌ها و کوشانیان
10 - اصلاحات اردي:
پیشتو ودری
11 - مدیر مسئول طنز‌نویس
12 - جریده بلخ.