



اصلاح

یادداشت:

یک ساعت در موزیم

روز چارشنبه گذشته از یناغلی کهزاد مدیر عمومی تاریخ و موزیم خواهش کردیم برای ماجهت تماشای آثار عتیقه و سائر چیزهاییکه در موزیم کابل موجود است زمینه را تهیه فرمائید همان بود که یناغلی موصوف به دونفر از مستخدمین موزه عبدالظاهر خان و محمد عثمان خان امر کردند سائر اطرافهای موزه را برای مشاهده ماباز داشته باشد.

ساعت «۲» وارد موزه شدیم اگرچه چند سال قبل هم موزه را دیده بودم ولی موزه که روز چارشنبه دیدیم از هر حیث منظم تر، نظیف تر و مستحکم تر از موزه قبل بود حاجت به گفتن نیست و شاید اکثری از مطالعین محترم دیده باشند که موزه کابل یکی از مهم ترین موزه های ممالک شرقیست. ابتدا وقتیکه انسان وارد دهلیزهای موزیم میشود آثار عتیقه که عبارت از پارچه های سنگین و نسبتاً ثقیل تراست مانند انواع اسلحه قدیمه و بعضی از ظروف و برخی مجسمه ها انسان را به خود متوجه میسازد بعد بیکه این توجه اکثر متراقی پاتهیج و حیرت مییابد. در دیوار سر زینه فوتوهای سلاطین معظم و بزرگ افغانستان پرده نسبتاً مستقیمت که بیننده را یک بار دیگر متوجه به عظمت و سیادت تاریخی افغانستان بزرگ میگرداند. بعد از نظاره عمومی دهلیزها یکان یکان به اطاق ها نیکه از هر حصه و سمت مملکت آثار مکشوفه قدیمه با محصولات اتنوگرافی نقاط مختلف افغانستان در آنها علی الترتیب چیده شده بود وارد شدیم.

چندی قبل مضمونی راجع به تاریخ و طرز ترتیب و تدوین و تنظیم موزیم هارا مطالعه میگردم در آنجا خوانده بودم که: «بهترین موزیم و جالب ترین موزه همانست که مراحل و ادوار تاریخ را از نقطه نظر زمان و مکان مانند فصول و ابواب کتاب تاریخ بنظر بیننده جلوه گر سازد بعدیکه بیننده بعد از معاينه موزیم تصور کند که یک دوره مفصل تاریخ را مطالعه کرده» مشاهده موزیم کابل نه تنها این جمله را در حافظه ام بیدار کرد بلکه باستناد و تقلید این جمله خطوط اساسی تاریخ با افتخار افغانستان را در مغیله ام ترسیم نمود.

البته نمیتوانم در زمینه موزیم بطور عموم موزه مملکت خود بطور خصوص نظر صائبی اظهار نمایم زیرا از همان بی یابان تاریخ یک قطره راهم به من بخش نکرده اند اما من حیث یک نفر تماشاچی از موزیم کابل استفاده زیادی نمودم و از نقطه نظر حیات اجتماعی و بدیعی و صنعتی مملکت دارای افکار خوبتری گردیدم زیرا موزیم کابل تنها برای یک مورخ نه بلکه برای هر طبقه از طبقات مملکت مفید و شایان استفاده است. مخصوصاً کسانیکه از نقطه نظر ذوق صنعتی قسمت اتنوگرافی موزیم کابل را تماشا کنند خود را در یک عالمی

دباندنی خبرونه

نو کيو - د جاپان حربی ابلاقیه: جاپانی الوتکود شنبی په ورځ یوه امریکائی د حمل و نقل بېړۍ په ۱۰ زره طنه ظرفیته دسای بان دجزیری په غریبې اوبو کېږي ډوبه کړه پخپله دسای بان په جزیره کېږي تودجنګ دی او د متحدینو حملې د جاپانی فوځونو د متقابلې حملې په اثر شاته ووهلې شوې. (دومی)

لندن: د غریبې جیبې نه د متحدینو حربی اعلامیه: د اتانزونی فوځونه د شیر بورګ د مخنیو سنګر ونو تر ماتوالي وروسته د شیر بورګ په کوڅو اوبازارو کېږي و در داخل شوه او المانیان پر شا شړل یرون مازیکر د متحدینو الوتکو او جنګی بېړیو په شیر بورګ کېږي د المان په نظامی تاسیساتو بېباری اودزی وکړې. یرون سهار دانګرین او کاناډا فوځونو د نېټې په جبهه کېږي دوزو او بېباری. په مرسته په حمله پیل وکړ او د نېټې په شرق کېږي ۳۰ مایله و داندی لارل یرون د اتانزونی الوتکو د فرانسې په جنوب کېږي په ۴ هوایي مرګرو او د متحدینو د الوتکو نورو سېلو د نورو مائندی د جګړې د کرڼه ترپاریس پورې په مواصلائی خطوطو اوهوایي مرګرو اود حمل او نقل پروسایلو بېباری وکړه د متحدینو الوتکو په پرونیو عملیاتو کېږي د المان ۴۴ الوتکی راوغورزولی اوله دغه عملیاتو نه د اتانزونی ۲۶ الوتکی چه ۱۳ نېټې اچونکی وی اودانګرین ۱۲۳ الوتکی خپلو مرګرونه بیرته ندی راغلی یرون شپه او ورځ د المان الوتکو بونودانګرستان په جنوبی برخه فعالیت وکړ. (ریوټر)

لندن: د ډیویارک تلګرافې اطلاع وائی چه: لیکه چه د رسمی منابعونه ویلی شویدی برطانوی عسکرونې نې ونیو اود دغه ښار نه سل گره تیر شویدی. (ریوټر)

لندن: دنور مائندی په معاذ کېږي د متحدینو د فوځو د قوماندانې دمرګر نه دریوټر د آژانس نامه لیکو نکې اطلاع ورکړه چه لمری وارد کهملواز بدیعت و ذوق باشد می باید و متیقن میگردند که مردم این مملکت در تمام رشته های حیاتی همیشه از روی ذوق حرکت نموده و در حدود استعداد و پیداوار مملکت خود زندگانی نظیف و بدیعی داشته اند.

هر غرقه از موزیم اتنوگرافی یک صفحه از حیات و زندگانی جامعه را نشان میدهد زیرا از نقطه نظر فلسفه بدایع هر صنعت مولود ذوق و بالتیجه عین انسان و طرز حیات اوست پس موزیم های اتنوگرافی بهترین آئینه ولوحه حیات و زندگانی مردمانیست که آثار مند کور را بوجود آورده؛ موزیم اتنوگرافی ما یننده را در نقاط مختلف مملکت سیر میدهد و در آنجا قندهار - کابل - هرات - نورستان - جنوبی - غزنی - وردک و بالاخره تمام حصص مملکت بچشم دیده میشود ازینجاست که موزیم اتنوگرافی در نظر من مثل موزیم تاریخی اهمیت دارد. درین موزیم طوریکه

کورنی خبرونه

مدیر دباختر آژانس

کابل - یناغلی محمد محسن خان (فیروز) سابق معاون اول و کفیل مدیریت آژانس مدیریت عمومی نشریات ریاست مستقل مطبوعات نظریه جدیدت و لیاقت تر قیما حیث مدیر دباختر آژانس مقرر شده اند. (باختر)

په رومانیه کېږي په بلوښتی حمله وکړه اود المانی اورومانی اوبلغاری جګړه خواو توپو اوبلکاری الوتکو په ذریعه ۲۳ حمله راوړونکی الوتکی راوغورزولی شوی په اخری شپه د متحدینو الوتکو په برلین بېباری وکړه. متحدینویدی لځای اوبه غریبې نیولو شوو لځایو کېږي ۵۹ الوتکی دلاسه ورکړې.

برلین: د المان په نظامی مجلسونو کېږي ویل کېږي چه اوس پخپله د متحدینو نظامی متخصصین وائی چه د جګړې دریمه مرحله ډېره کرانه ده په همدغو مجلسونو کېږي داهم ویل کېږي چه متحدینو تر اوسه د شیر بورګ ښار اویالهورونه نیولای شوه بلکه د یر تقات نې وکړه. (ترانس اوشن)

برلین: د المان په نظامی مقاماتو کېږي ویلی شویدی چه المان د می د میاشتی نه را پدې خوا دروسانو حملې ته کتل اوتیاری نې ورته کاوه او خپل فوځونه نې مجهز کړی دی و نودروسانو دغه حمله غیر متوققه ده. (ترانس اوشن)

مسکو: دشوروی حربی ابلاغیه: دسرطان په ۳ شوروی عسکرو (د ویټسک) په غرب کېږي خپلی تعرضی جګړې پسې اوز دې کړې اوبهغه معاذ کېږي چه ۳۰ کیلومتره ازنوالی لری (سویورنایه دوینا) تر سیند پور بوتل اوبه دغه جګړو کېږي نې تر ۱۵۰ نه ډېر ودان لځایونه و نیول (د بیټسکو ویجی) په شرق کېږي شوروی عسکرو (د ویټسک) او (لپیل) په منځ کېږي سرک پرې کړ (د ویټسک) په جنوب کېږي شوروی عسکرو کاغیابانه تعرض پسې اوز دکر او (د سینو) او بوگو شیبسک ښارونه او ۳۰۰ نور ودان لځایونه نې ونیول هغو عسکرو چه (د ویټسک) په جنوب کېږي تعرض کوی یو لځای شول. دغه رنگه شوروی عسکرو (د ویټسک) په منطقه کېږي ه المانی پیاده فرقی محصورې کړیدی. شوروی فوځونه (د ویټسک) په ښار کېږي ننوتل او دښار په کوڅو کېږي جګړه کوی شوروی عسکر (د اورشا) خواته وړاندې دررمی او د المانیانو څخه نې ۴۰ کلی ونیول دشوروی فوځو نورو او لکی (د موگیلین) خواته تعرض کوی اود (چاوت) ښار اوتر ۱۵۰ نه ډېر نور ودان لځایونه نې ونیول (د بیټسکو ویجی) داول معاذ عسکرو (د زلویین) دمنطقی د جنوب غرب څخه په

دشپي وستمري خبرونه

لندن: د کوهیما اوامپال ترمنځ سرک په شرق او غرب کېږي د جاپانی عسکرو نیت او پرک تولگی مجوه کېږي. برلین: د متحدینو اولتیا توم په شیر بورګ کېږي د المانی فوځو قوماندان شلیبی نه د مقابل لوری فوځونو ته دښارد تسلیمېدو په باره کېږي رد شو. لندن: د شیر بورګ ښار تر اوسه پوری ټول ندی نیول شوی په شیر بورګ کېږي د المانی فوځو منظم مقاومت خلاص شویدی خو د المان متفرقه اوتیت او پرک تولگی تراوسه پوری مقاومت کوی.

مسکو: دشوروی ډیرو داروزنامه دویتسک په ښار باندی د شوروی فوځو د حملې په باره کېږي لیکي چه دغه حمله د شوروی توپو د کلک کوزو په تعقیب وشوه او اوس ددغه ښار د نیولو دپاره دښار په کوڅو اوبازارو کېږي کلسکه جګړه چاری ده.

لندن: (بیټر) ډیوگوسلاویا پادشاه ډیوگوسلاویا دصدر اعظم سره په یوگوسلاویا کېږي د جګړې دوراندی بیولو په خصوص کېږي د مارشال ټیټو د نمایندگی گانو سره د مذاکر و تر خلاصېدو وروسته د ایتالیا ته بیرته لندن ته راغلی دی.

تعرض پیل وکړ اود توپخانې اوهوایي فوځو د مجموعی ضرر پوه مرسته نې د سختو استحکاماتو په خط کېږي چه د (بوبرویسک) خوا ساتی درز اچولی دی او په هغه منطقه کېږي چه ۳۵ کیلومتره اوز د لری د جګړو په ۲۰ ورځو کېږي تر ۳۰ کیلومترو پوری وړاندی تللی دی اود خپل درز اوتوالی نې ۸۵ کیلومترو ته رسولی دی (د روگایچف) په شمال کېږي شوروی فوځونه (د دروت) تر سیند پور بوتل اود المانیانو د سختو تدافعی استحکاماتو په خط کېږي نې ۳۰ کیلومتره ارت درز اچاوه او تر ۱۲ کیلومترو پوری وړاندی تللی دی اوتر ۱۰۰ نه ډېر ودان لځایونه نې ونیول.

شوروی عسکرو (د بوبرویسک) او (لوینیشخ) په منځ کېږي داوردی خط پرې کړیدی (د رونیگا) (الوادوگا) د غدیر په منځ کېږي شوروی عسکرو په لځنګلی لارو کېږي د فیلینو یانو استحکامات مات کړه او څو ودان لځایونه نې ونیول. (د رونیگا) د غدیر په شمال کېږي شورویانو (د اوستیر) او (مسا) تر سیند پور بوتل او (د میدویشر یگورسک) په غرب او جنوب کېږي تر ۱۵ کیلومترو پوری وړاندی تللی دی او څو ودان لځایونه اود اور گادی سنبشونه نې ونیول په نورو معاذو کېږي کوم مهم تغیر ندې پیش شوی شوروی فوځونو دسرطان په ۲۰ په ټولو معاذو کېږي ۴۴ المانی ټانکونه مات کړل او ۴۸ المانی الوتکی را اچولی شویدی. (تاس)

د کتو رهای برطانیه

د روغتیا چنگک

د کتو رهای برطانیه

د کتو رهای برطانیه ... د کتو رهای برطانیه ... د کتو رهای برطانیه

د کتو رهای برطانیه ... د کتو رهای برطانیه ... د کتو رهای برطانیه

د کتو رهای برطانیه ... د کتو رهای برطانیه ... د کتو رهای برطانیه

د کتو رهای برطانیه ... د کتو رهای برطانیه ... د کتو رهای برطانیه

د حمل و نقل بر اور گاو دوساندی هوانی حملی

له و بستنیک وز دوشنو گو فلو ته خه:

له کاره ولو پیزی . (۲) هغه وخت چه ... د کتو رهای برطانیه ... د کتو رهای برطانیه

د کتو رهای برطانیه ... د کتو رهای برطانیه ... د کتو رهای برطانیه

د کتو رهای برطانیه ... د کتو رهای برطانیه ... د کتو رهای برطانیه

د کتو رهای برطانیه ... د کتو رهای برطانیه ... د کتو رهای برطانیه

تمیز بین مملکت حیوانی و نباتی

مترجم شیاقلی رحمت الله خان شفق:

مترجم شیاقلی رحمت الله خان شفق: ... د کتو رهای برطانیه ... د کتو رهای برطانیه

د کتو رهای برطانیه ... د کتو رهای برطانیه ... د کتو رهای برطانیه

د کتو رهای برطانیه ... د کتو رهای برطانیه ... د کتو رهای برطانیه

حویلی فروشی

حویلی فروشی ... د کتو رهای برطانیه ... د کتو رهای برطانیه

زود تر بشما بید

زود تر بشما بید ... د کتو رهای برطانیه ... د کتو رهای برطانیه

(۱۶۸)

د کتو رهای برطانیه ... د کتو رهای برطانیه ... د کتو رهای برطانیه